



**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,  
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA  
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**Convocan al  
CURSO EN LÍNEA  
NACIÓN Y NACIONALISMO, HISTORIA DE UN FENÓMENO MUNDIAL**





**FINALIDAD** Brindar las herramientas y el espacio para la reflexión del fenómeno del nacionalismo y su relevancia en el desarrollo político y social contemporáneo.

**HORAS TOTALES:** 30 (20 horas sincrónicas y 10 asincrónicas)

**FECHA DE INICIO:** marzo de 2024 (una vez completado cupo mínimo requerido, se dará fecha de 1ª sesión)

**FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN:** mayo de 2024 (se sigue calendario hábil de la UAQ)

**SESIONES POR SEMANA:** 1

**HORAS DE TRABAJO SEMANAL:** 3 hrs. (2 horas de sesión sincrónica grupal, y 1 hora de trabajo asincrónico individual.)

**HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS:** Viernes de 17:00 a 19:00 hrs.

**SEDE (S):** Plataforma Zoom

**DIRIGIDO A:** Público en general, estudiantes y docentes de Ciencias Sociales, con ligero conocimiento de inglés para lecturas.

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** Cupo mínimo 10 y máximo 15

**RESPONSABLE DEL CURSO:** Mtro. Víctor Larios González

**MODALIDAD:** En línea

**PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN:** El curso proveerá de herramientas para la crítica y la reflexión de la realidad política y social acerca de un fenómeno particular como el nacionalismo, el cual configura la manera en que entendemos el mundo y las relaciones entre los sujetos, pudiendo, el egresado, participar en el diálogo y la difusión de problemáticas sociales pertinentes de manera más crítica y reflexiva.

**COSTOS:**

**PÚBLICO EN GENERAL:** \$ 1, 200.00

**DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ:** \$ 850.00

**ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ:** \$ 600.00





**Nota:** Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

**INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO:** En el marco del Doctorado en Estudios Interdisciplinarios en Pensamiento, Cultura y Sociedad y el proyecto de investigación "El ser mexicano. La imaginación de la nación mexicana en el siglo XXI", surgió la inquietud de extender la conversación sobre un tema recurrentemente mencionado en los medios de comunicación, pero profundamente ignorado en la vida política. Constantemente pasado de largo al considerársele como un proceso terminado, se busca entonces mostrar que el nacionalismo tiene una preminencia y relevancia a día de hoy en la continua construcción de la idea del mundo y del sistema internacional, penetrando, con mucha fuerza, en la conciencia política y social de los individuos y sus relaciones con otros pares.

**OBJETIVO GENERAL:** Comprender la importancia del nacionalismo a día de hoy en la construcción del mundo moderno y su permanencia en la continua configuración de la visión de la realidad y de las relaciones entre sujetos, así como entre Estados.

## CONTENIDOS:

### Módulo I. Debates en torno a nación y nacionalismo.

- Definiendo a la nación
- Definiendo el nacionalismo
- Corrientes del nacionalismo

### Módulo II. Desarrollo histórico del nacionalismo y los movimientos nacionalistas.

- La Revolución Francesa y la idea de nación
- Nacionalismos europeos
- Nacionalismos latinoamericanos





- Nacionalismos decoloniales

### **Módulo III. La permanencia del nacionalismo.**

- Relevancia del nacionalismo aún hoy en día
- Movimientos nacionalistas contemporáneos
  - ¿Liberación o conservación?
  - Tipologías de nacionalismos contemporáneos

### **BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:**

- Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, FCE, México, 1993.
- Bauman, Zygmunt. *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, Fondo de Cultura Económica, México, 2013.
- Baumann, Gerd. *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*, Paidós, España, 2001.
- Billig, Michael. *Nacionalismo Banal*, Capitán Swing, España, s/f.
- Breully, John. *Nacionalismo y Estado*, Ediciones Pomares-Corredor, España, 1990.
- Doval Adán, Antonio. "Integración regional y nacionalismos en la Europa del siglo XXI", *Estudios Geográficos*, vol. LXXV, núm. 278, enero-junio 2015, pp. 107-139.
- Eriksen, Thomas Hylland. *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*, Pluto Press, USA, 1993.
- Fukuyama, Francis. "The end of History?", *The National Interest*, nº 16, summer 1989, pp. 3-18.
- Garašanin, Ilija. "The Draft" en Balázs Trencsényi & Michal Kopeček (eds.) *Discourses of Collective Identity in Central and Southeast Europe 1770-1945. Texts and Commentaries. Volume Two: National Romanticism – The Formation of National Movements*, Central European University Press, Hungría, 2007, pp. 238-243
- Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismo*, Alianza Editorial, España, 1998.
- Gómez García, Pedro. "Las ilusiones de la 'identidad'. La etnia como pseudoconcepto", *Gazeta de Antropología*, nº 14, 1998, pp. 1-16, en <http://hdl.handle.net/10481/7550>.





- Hobsbawm, Eric & Terence Ranger (ed.). *La invención de la tradición*, Crítica, España, 2010.
- Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Crítica, España, 2000.
- Malešević, Siniša. *Identity as Ideology*, Palgrave Macmillan, Estados Unidos, 2006.
- McGarry, John, Michael Keating & Margaret Moore. "Introduction. European Integration and the nationalities question" en John McGarry & Michael Keating (ed.). *European Integration and the Nationalities Question*, Routledge, USA, 2006, pp. 1-20.
- Radić, Stjepan. "Speech at the Night Assembly of the National Council on 24 November, 1918" en Balázs Trencsényi & Michal Kopeček (eds.) *Discourses of Collective Identity in Central and Southeast Europe 1770-1945. Texts and Commentaries. Volume Two: National Romanticism – The Formation of National Movements*, Central European University Press, Hungría, 2007, pp. 151-160.
- Renan, Ernest. "¿Qué es una nación?" en Álvaro Fernández Bravo (coomp.) *La invención de la nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*, Manantial, Argentina, 2000, pp.
- Sieyès, Emmanuel-Joseph. *¿Qué es el Tercer Estado? Ensayo sobre los privilegios*, Alianza Editorial, España, 2012.
- Todorov, Tzvetan. *Nosotros y los otros*, Siglo XXI, México, 1991.
- von Herder, Johan Gottfried. "Genio nacional y medio ambiente" en Álvaro Fernández Bravo (coomp.) *La invención de la nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*, Manantial, Argentina, 2000.

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Las sesiones asincrónicas se basarán en la lectura de textos elegidos por el docente para el debate en clase. La sesión sincrónica consistirá en sesiones a través de la plataforma ZOOM, con presentación guiada por el docente con un debate sobre las ideas de los textos. Posteriormente, lxs estudiantes realizarán breves exposiciones basadas en lecturas asignadas por el docente.

## DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

- Introducción y exposición del tema
- Comentarios a las lecturas y material de apoyo





- Guía en el debate
- Conclusiones y cierre

**Nota:** \*La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

**QUÉ INCLUYE:** 30 hrs. Totales de trabajo, 20 sincrónicas grupales / 10 asincrónicas individuales con asesoría del/a docente. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes.

Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Participación: 20%

Trabajo final: 50%

Exposición: 30 %

## REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

## REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA:





Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo.

En caso de que el curso o taller se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.

### PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación de Educación Continua en caso de cualquier dificultad de para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.

**COORDINACIÓN ACADÉMICA:** Víctor Larios González

### RESUMEN CURRICULAR DEL DOCENTE:

Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Querétaro y Maestro en Estudios en Relaciones Internacionales con Mención Honorífica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente profesor de la Universidad Autónoma de Querétaro y cursa el doctorado en Estudios Interdisciplinarios en Pensamiento, Cultura y Sociedad en la misma universidad.





## INFORMES E INSCRIPCIONES:



### ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de Septiembre No. 57 (Patio Barroco)  
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000  
Tel. 442192-12-00 ext. 5806  
Correo-e: [educacioncontinua.ffi@uaq.mx](mailto:educacioncontinua.ffi@uaq.mx)  
Fb: / [educacion.continuafiluag](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluag) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

CONVOCATORIA DADA A CONOCER EL 09 DE FEBRERO DE 2024

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR"**

**DR. ROLANDO JAVIER SALINAS GARCÍA**  
**SECRETARIO ACADÉMICO**

